

[MEMO.5]

■ 最初の和声(キターでは)部  
3104-1の音質変化で表現

- (A) 音-ハード-ソフト
- (B) ソフト-音-ハード
- (C) ハード-音-ソフト

- アツツジ寄り (ハード)
- サウンドホール側 (ソフト)
- 記入なし: 通常場所

■ 2,3段は [MEMO.4] T.(突然>P), (早く、ゆくり)1104-1  
ホジション 運指修得必要!

- P 皮弾き
- V 以弾き