

Chaconne

(J.S.BACH)

110A-1

力強く(取系)

やさしく(緩)

対比

確実に!

重々mp ↑

のんびり

のんびり

ff > mp

弦上をあげる方向

ブリッジ側で弾く(ハード)

サウンドホール側で弾く(ソフト)

例: 4の響きを⑥に移す

例: 4の響きのみにする

- 同上 -

[凡例 アイコン]

- P \downarrow P押込み
- P \cup P度のみ
- \checkmark 押込み
- \cup 押込み(ソフト)
サウンドホール側
- \blacksquare 押込み(ハード)
ブリッジ側
- \cup ゆらぎ(回転)

- \sim いたりきたり
- $\langle \text{f} \text{p} \rangle$ フォルテピオ
- ? 劇的消音(g.m)
- \parallel 同時弾き
- $\{$ バラシ弾き
- \blacktriangle 消音(m)

- \rightarrow 弦上をあげる方向
- \blacksquare ブリッジ側で弾く(ハード)
- \cup サウンドホール側で弾く(ソフト)
- ⑥ 例: 4の響きを⑥に移す
- ④ 例: 4の響きのみにする
- 同上 -